

サブカルチャー空間の「ことば」研究

マンガやアニメに登場するキャラクターのセリフや、ポップスやロックの歌詞の中に、きっと皆さんお気に入りの「ことば」があるでしょう。そうした「ことば」はなぜ心を揺さぶるのでしょうか。その「ことば」の背後には、どのような意味や意図があるのでしょうか。私と一緒に、社会学の方法を使って、解明しませんか？

渡 辺 暁 雄 准教授

●出張講義分野

余暇社会学、社会調査論、サブカルチャー論

●研究分野のキーワード

社会学、生活文化論、大衆文化論

●専門分野

社会学、生活学



大学ではこんなことを研究しています

- ・インタビューなどの質的な調査の方法と機能およびその役割
- ・鶴岡市加茂地区のまちづくりに関する研究
- ・サブカルチャー
- ・台湾の近現代と先住民族など

先生からメッセージ

知識の詰め込みではなく、様々な事例（流行現象、映画、マンガ、アニメ、ポップス等）を引用したり、学生同士のグループワークを通して、実社会の様々な場面で「使える道具^{ツール}」としての学問を、身につけてもらうように心掛けています。

略歴 明治学院大学大学院社会学研究科社会学専攻博士課程後期課程中退。修士（社会学）。

2001年4月より東北公益文科大学講師。2005年4月より現職。