

2025年度

東北公益文科大学一般選抜(A日程)問題

国語

受験番号							氏名	
------	--	--	--	--	--	--	----	--

受験上の注意

- ① 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いたり裏返したりしてはいけません。
- ② 机の上に置いてよいものは、受験票、筆記用具（鉛筆、シャープペンシル、消しゴム、鉛筆キャップ、鉛筆削り）、眼鏡、ハンカチ、薬、ティッシュペーパー（袋又は箱から中身だけ取り出したもの）、時計のみです。なお時計は計時機能だけのものに限ります。
- ③ 携帯電話及びスマートフォン等の電源は必ず切ってください。
- ④ 国語の問題は全部で16ページです。
- ⑤ 解答用紙は1枚です。
- ⑥ 受験番号と氏名は、問題冊子および解答用紙のそれぞれ所定の欄に必ず記入してください。
- ⑦ 問題の解答時間は70分です。
- ⑧ 問題冊子の余白は下書きに用いてもかまいません。
- ⑨ 解答用紙の余白および裏面には何も書いてはいけません。
- ⑩ 問題に疑問のある場合は黙って手を挙げてください。ただし、問題の内容に関する質問については受け付けない場合があります。
- ⑪ 試験中に気分が悪くなった時やトイレに行きたくなった時は、手を挙げて係員の指示に従ってください。
- ⑫ 印刷に不鮮明な箇所がある場合は、黙って手を挙げてください。
- ⑬ 解答用紙は汚れても新しいものとは交換しません。そのまま提出してください。
- ⑭ 解答終了の合図で、筆記用具を置いてください。
- ⑮ 係員が答案の回収を終えるまで、席を立たないでください。
- ⑯ 問題冊子は試験終了後持ち帰ってください。

第一問 次の文章を読んで、あとの間に答えなさい。

著作権の関係上、省略します。

著作権の関係上、省略します。

著作権の関係上、省略します。

著作権の関係上、省略します。

著作権の関係上、省略します。

著作権の関係上、省略します。

著作権の関係上、省略します。

（荒昌史『ネイバーフッドデザイン』英治出版より）

注 原文にある図はすべて省略している。

問一 線部（1）～（5）の漢字にふりがなを書きなさい。

問二 線部（イ）～（ホ）のひらがなを漢字に直して書きなさい（ただし（ハ）は二カ所ある）。

問三 空欄〔a〕と〔b〕にそれぞれ当てはまる最も適切な語句を、文中から抜き出して書きなさい。

問四 空欄〔あ〕～〔お〕にそれぞれ当てはまる最も適切な語句を次のの中から選び、記号で答えなさい。

イ. というのも

ロ. もちろん

ハ. しかし

ニ. ところで

ホ. まずは

ヘ. たとえば

問五

空欄 I IV にそれぞれ当てはまる最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- イ. ひとつとして同じまちはない
- ロ. まちの人々と私たちの信頼関係を育んでいる
- ハ. 不足する要素があれば、その資源を新たにつくり、育てる
- ニ. その手法として、特に斬新なものはない
- ホ. まちの空気に触れる

問六

~~~~~線部 (A) 「少人数の対話」の場にあなたが参加するとすれば、自分のまちについて何を話したいと思いますか。あなたの考えを自由に書きなさい (二百字以内)。

第一問

次の文章を読んで、あとの問い合わせに答えなさい。

著作権の関係上、省略します。

著作権の関係上、省略します。

著作権の関係上、省略します。

著作権の関係上、省略します。

著作権の関係上、省略します。

著作権の関係上、省略します。

（太田肇『選別主義を超えて』中央公論新社より）

注 原文にあるルビはすべて省略している。

問一 線部（1）～（5）の漢字にふりがなを書きなさい。

問二 線部（イ）～（ホ）のひらがなを漢字に直して書きなさい（ただし（イ）は二ヵ所ある）。

問三 この文章には小見出しがついている。〔小見出し I〕～〔小見出し III〕にそれぞれ当てはまる最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

イ 仕事は個人の名で

ロ 革命のシナリオ

ハ バーチャル・カンパニーは組織の原点

ニ マズローによる人間の欲求の階層

ホ プロスボーツやボランティアの組織に学ぶ

問四 線部（A）「新しい日本人」の特徴に当てはまらないと考えられるものを、本文の内容に即して次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

イ 仕事をとおして社会や人々のために貢献すると同時に自分の目的も達成しようとする。

ロ 仕事をするのに有利な条件を求めて転職や独立することをいとわない。

ハ 仕事の意味や社会的意義が実感できるかどうかを重視する。

ニ 組織の内部に生きがいや働きがいを見出すことができる。

問五 線部（B）「彼らが活動する世界」で示される①「プロのスポーツ選手や芸能タレントの世界」と②「ボランティアの世界」の組織について説明されている箇所を、それぞれ文中から抜き出して書きなさい。

問六 空欄□に入る「たいしょう」という読みの漢字（二字）を書きなさい。

問七 空欄□に入る「顯在的」の反対語を書きなさい。

問八 線部（C）「個人の名を前面に出して活動し、顧客から直接評価を得る仕組み」が登場したのはなぜか。その理由として考えられることを本文の内容に即して三つ挙げなさい。

問九 線部（D）「卓見」の意味として最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- イ 独創的な意見
- ロ 未来を予知する考え方
- ハ すぐれた意見
- ニ 新しい考え方