「テレビと芸能界」 ~その関係性から見える課題







場所: 酒田市公益研修センター 中研修室 |

参加費:無料 定員:50名

対象: どなたでも





両角 晃一 元株式会社テレビ朝日 常務取締役

1981年朝日新聞社に入社。社会部記者、広報部長、広報担当役員などを歴任。 2012年東日本放送の代表取締役社長に就任。2015年映画『殿、利息でござる!』 の制作責任者を務める。2016年キー局・テレビ朝日に移籍し、常務取締役に就任。 2020年から東北福祉大学(仙台)の客員教授。専門はメディア論やジャーナリズム論。

「楽しくなければテレビじゃない」。1981年にフジテレビの日枝久編成局長(当時)のもと、掲げられた理念だ。以降、フジは娯楽性の高い番組を志向。「オレたちひょうきん族」「笑っていいとも!」といった人気バラエティー番組が次々と誕生し、「視聴率3冠」の黄金期を迎える。フジの番組戦略は各局にも波及し、テレビ文化を大きく変えた。視聴率重視の傾向は業界全体に広がり、番組の「タレント主義」を強めていく結果となる。元タレントの中居正広氏とフジのアナウンサーだった女性とのトラブルに端を発した問題。問われたのは、フジの人権意識やコンプライアンス意識の甘さが招いた企業体質だった。だが、この問題はフジだけの特殊な事案だったのか。改めて社会全体の意識改革につなげていく必要があるのではないか。

■お申込み■

11月13日(木)までに、申込みフォームまたはE-mailにてお申込みください。 URL: https://forms.gle/z7Rar4KNyrE4QgMWA

〈メールで申込みされる方〉

お問合せのアドレスまで、1.氏名(ふりがな) 2.電話番号 3.メールアドレス をお知らせください。件名に「11/16 FORUM21申し込み」と入力してください。

■お問合せ■

東北公益文科大学 地域共創センター 山形県酒田市飯森山3-5-1 TEL: 0234-41-1115 MAIL: kyoso@koeki-u.ac.jp



申込みQRコード