

文学や異文化交流に興味のある方に

## 文学のすすめ

文学とは何かという問いを手がかりに、純文学と大衆文学の特徴や、昭和以前と平成以降の文学の移り変わりについて、その一端に触れます。具体的な作品を例にしながら、文学の多様な姿を考えていきます。

## 呉 衛 峰 教授

- 出張講義分野  
文学作品鑑賞、中国の歴史と文化、異文化交流
- 研究分野のキーワード  
日中比較文学、近代文学、異文化間の交渉
- 専門分野  
比較文学、比較文化



### 大学ではこんなことを研究しています

長期的な視野から日中英の文学作品の相互翻訳および世界文学の形成を研究しています。近年は、二十世紀前半の東アジアにおける植民地文学にも取り組んでいます。

### 先生からメッセージ

文学作品は芸術です。言葉や表現、構成を細部まで読み解くことが、読解の出発点となります。どの言葉が選ばれ、どのように配置されているのかを考えることで、これまで見えなかった側面が浮かび上がります。そうした読みの積み重ねは感性を磨き、作品の多様な意味に気づかせ、他者や社会、歴史に向き合う視野を広げていきます。

**略歴** 中国出身。東京大学大学院総合文化研究科比較文学比較文化コース博士後期課程修了。博士(学術)。  
2007年4月より東北公益文科大学准教授。2014年4月より現職。